

STATUT FUNDACJI
Fundacja CHÓR KOBIET

PREAMBUŁA

Fundacja CHÓR KOBIET wywodzi się z pracy nad projektem teatralnym Marty Górnickiej prowadzonej w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie od 2009 roku. CHÓR KOBIET miał odzyskać kobiety dla teatru oraz przywrócić teatrowi CHÓR, stworzyć dla niego nowy język i formę obecności scenicznej. Pracy tej przyświecała idea stworzenia ponowoczesnego teatru chórowego – estetycznej, formalnej i ideologicznej koncepcji teatru, która łączy źródłową dla zachodniej sceny siłę zbiorowego ciała/głosu ze współczesną krytyką języka jako narzędzia władzy.

Fundacja CHÓR KOBIET – zajmuje się upowszechnianiem i promocją nowych form teatru, przekraczających tradycyjne podziały w obrębie sztuk. Wspiera działania artystyczne o polityczno- społeczny wymiarze zmierzające do zniesienia opresji i stworzenia możliwości negocjowania wartości i wzorców, na których opierają się społeczeństwa. Jej celem jest również wspieranie procesu budowy otwartej, różnorodnej, niewykluczającej wspólnoty poprzez czynne włączanie społeczeństwa w kulturę.

§ 1.

1. Fundacja pod nazwą Fundacja CHÓR KOBIET zwana dalej Fundacją ustanowiona przez Martę Górnicką i Macieja Nowaka, zwanych dalej Fundatorami, na mocy oświadczenia o ustanowieniu Fundacji sporządzonego w formie aktu notarialnego przed Anną Wyrozebską zastępcą notarialnym Beaty Waszkiewicz, notariusza w Warszawie, w kancelarii notarialnej w Warszawie przy ul. Francuskiej numer 25A lokal 3 za numerem repertorium A nr 3126/2015 z dnia 28.08.2015 r.
2. Fundacja działa na podstawie niniejszego statutu oraz prawa polskiego, w szczególności ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (t. j. Dz.U. 1991 r. Nr 46 poz. 203 ze zm.) oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t. j. Dz. U. 2014 poz. 1118 ze zm.)
3. Fundacja posiada osobowość prawną.
4. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

§ 2.

Fundacja prowadzi działalność pożytku publicznego, czyli działalność społecznie użyteczną w sferze zadań publicznych określonych w ustawie, na rzecz ogółu społeczności. Działalność ta jest wyłączną działalnością statutową Fundacji.

§ 3.

1. Fundacja działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
2. Siedzibą Fundacji jest m.st. Warszawa.
3. Dla wykonywania swych działań statutowych Fundacja może tworzyć oddziały i inne jednostki organizacyjne a także przystępować do spółek.

4. Dla celów współpracy z zagranicą Fundacja może używać tłumaczenia swej nazwy w językach obcych.
5. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§ 4

Organem nadzorującym Fundację jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5

1. Celami statutowymi Fundacji są:
 - a) podejmowanie inicjatyw artystycznych, edukacyjnych, badawczych i promocyjnych związanych z polem kultury, sztuki i sztuk performatywnych w tym szczególnie z rozwojem nowych form teatralnych i muzycznych w kraju i zagranicą
 - b) rozwój i upowszechnianie innowacyjnych metod pracy warsztatowej i działań artystycznych przekraczających tradycyjne podziały w obrębie sztuk.
 - c) wspieranie inicjatyw podejmujących temat różnorodności społecznej i włączających wykluczone grupy społeczne w obszar kultury i sztuki
2. Cele Fundacji realizowane będą poprzez działalność nieodpłatną pożytku publicznego w następującym zakresie:
 - a) realizacja projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych
 - b) wspieranie i tworzenie warunków instytucjonalnych dla długofalowych poszukiwań w dziedzinie performatywnej
 - c) udział w międzynarodowych sieciach i platformach współpracy kulturalnej
 - d) międzynarodowe koprodukcje
 - e) promowanie i prezentacja dorobku współczesnej kultury teatralnej i muzycznej w kraju i za granicą
 - f) produkcja i eksploatacja spektakli teatralnych, koncertów oraz projektów z obszaru sztuk performatywnych w kraju i za granicą
 - g) działalność wydawnicza, w tym: produkcja, postprodukcja i dystrybucja nagrań wideo, nagrań płytowych, filmów, programów telewizyjnych, audycji radiowych, aplikacji i projektów transmedialnych oraz wydawanie książek, publikacji artystycznych i naukowych
 - h) organizacja wizyt studyjnych i rezydencji artystycznych
 - i) organizacja festiwalu, seminariów, warsztatów, szkoleń i konsultacji
 - j) udział w międzynarodowych festiwalach, targach, seminariach i konferencjach
 - k) realizacja działań wspierających rozwój społeczności lokalnych i organizacji działających na rzecz dobra publicznego w obszarze edukacji i kultury
 - l) współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami kultury oraz z osobami fizycznymi, prasą i mediami w zakresie objętym celami Fundacji
 - m) prowadzenie kampanii informacyjnych, społecznych, reklamowych, promocyjnych i akcji medialnych
 - n) gromadzenie i katalogowanie zbiorów związanych z działalnością statutową Fundacji, w tym zbiorów realizacji wideo, nagrań, filmów, prac plastycznych, książek, periodyków i innych wydawnictw oraz ich udostępnianie
 - o) ustanawianie stypendiów oraz nagród naukowych
 - ł) prowadzenie serwisu internetowego propagującego cele Fundacji

3. Działania określone w ust. 2 pkt. od a do l mogą być również realizowane w formie odpłatnej działalności pożytku publicznego.

§ 6

1. Dla osiągnięcia swoich celów statutowych Fundacja może współpracować z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracować z teatrami, instytucjami kultury, szkołami artystycznymi, oraz sektorem prywatnym i osobami fizycznymi zainteresowanymi realizacją celów Fundacji zarówno w kraju jak i za granicą.
2. W zakresie realizacji celów statutowych Fundacja może merytorycznie lub finansowo wspierać działalność innych osób prawnych, w szczególności innych organizacji pozarządowych, oraz osób fizycznych.
3. Fundacja może przystępować do krajowych oraz międzynarodowych federacji oraz związków organizacji i instytucji działających w obszarach związanych z celami statutowymi Fundacji

§ 7

Organem Fundacji jest Zarząd.

§ 8

1. W skład Zarządu wchodzi Prezes Zarządu, Członkowie Zarządu.
2. Członkowie Zarządu powoływani są przez Fundatorów na czas nieokreślony i mogą być odwołani przez Fundatorów w każdym czasie. Decyzje Fundatorów w sprawach odwołania i powołania członków Zarządu zapadają jednomyślnie.
3. W skład Zarządu wchodzi co najmniej jedna osoba.
4. Fundatorzy powołują Prezesa Zarządu spośród Członków Zarządu.
5. Fundatorzy mogą wchodzić w skład Zarządu.
6. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie za pełnione funkcje.
7. Mandat Członka Zarządu wygasa z następujących przyczyn:
 - a) rezygnacji,
 - b) odwołania przez Fundatorów,
 - c) śmierci Członka Zarządu.

§ 9

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz. Podejmuje decyzje we wszystkich sprawach, które zgodnie z niniejszym statutem nie zostały powierzone Fundatorom.
2. Do zadań Zarządu należy w szczególności:

- a) realizowanie celów statutowych Fundacji,
 - b) zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - c) przyjmowanie dotacji, darowizn, spadków i zapisów,
 - d) opracowywanie rocznych sprawozdań z działalności Fundacji,
 - e) przyjmowanie sprawozdań rocznych Fundacji.
3. Posiedzenia Zarządu zwoływane są w miarę potrzeb. Prawo zwołania posiedzenia przysługuje każdemu Członkowi Zarządu. Posiedzenia zwołuje się przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną na co najmniej 1 tydzień przed terminem odbycia się posiedzenia na adresy elektroniczne wszystkich Członków Zarządu. Zawiadomienie powinno zawierać dzień i godzinę, miejsce oraz przyczynę odbycia posiedzenia.
 4. Posiedzenie może mieć formę elektroniczną, a Zarząd może podejmować uchwały w drodze głosowania elektronicznego. Organizator głosowania elektronicznego zlicza oddane głosy i przesyła uczestnikom tego głosowania protokół końcowy.
 5. Uchwały można powziąć także pomimo braku formalnego zwołania posiedzenia Zarządu, jeżeli wszyscy Członkowie Zarządu są obecni na posiedzeniu.
 6. Posiedzeniu Zarządu przewodniczy Prezes Zarządu, a pod jego nieobecność – Członek Zarządu wybrany na Przewodniczącego przez obecnych na posiedzeniu Członków Zarządu.
 7. Zarząd podejmuje decyzje w drodze uchwał przyjmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy liczby wszystkich Członków Zarządu.
 8. Każdemu Członkowi Zarządu przysługuje jeden głos. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
 9. Uchwała Zarządu na wniosek Prezesa Zarządu może zostać podjęta obiegowo - w drodze głosowanie pisemnego, jeśli propozycja treści uchwały została przekazana wszystkim Członkom Zarządu.
 10. Głosowanie jest jawne, chyba że ktokolwiek ze składu Zarządu zażąda głosowania tajnego.
 11. Z posiedzenia Zarządu sporządza się protokół, który podpisuje co najmniej przewodniczący posiedzenia.
 12. Prezes Zarządu może powoływać i odwoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnionym zakresem spraw należących do zadań Fundacji i określać zakres ich pełnomocnictw.
 13. Umowy z członkami Zarządu zawiera w imieniu Fundacji pełnomocnik ustanowiony w tym celu uchwałą Zarządu.
 14. Zarząd może uchwalić regulamin, który będzie określał formy działania Zarządu oraz podział czynności między jego członkami.

§ 10

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w zakresie nie przekraczającym czynności zwykłego zarządu, składa każdy Członek Zarządu samodzielnie z zastrzeżeniem ust. 2, 3, 4 i 5.

2. W przypadku zaciągania zobowiązań o wartości powyżej 3.000 (słownie: trzech tysięcy) złotych, oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa dwóch Członków Zarządu działających łącznie.
3. W przypadku zaciągania zobowiązań o wartości powyżej 10.000 (słownie: dziesięciu tysięcy) złotych, oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa dwóch Członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezes Zarządu.
4. W przypadku umów o pracę, umów zlecenia, umów o dzieło, umów agencyjnych, lub umów dotyczących wykorzystania bądź przeniesienia praw autorskich, oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa Prezes Zarządu jednoosobowo.
5. W przypadku, gdy w skład Zarządu wchodzi tylko jedna osoba, może ona składać oświadczenia woli w imieniu Fundacji jednoosobowo we wszystkich sprawach.

§ 11

1. Zarząd może powołać Radę Programową, w skład której wejdą osoby wyróżniające się wiedzą w dziedzinach związanych z działalnością Fundacji.
2. Rada Programowa pełni rolę doradczą i na zaproszenie Zarządu lub z własnej inicjatywy może analizować i oceniać działania oraz plany Fundacji.
3. Rada Programowa obraduje na podstawie zatwierdzonego przez siebie regulaminu. Regulamin jest przyjmowany zwykłą większością głosów na pierwszym posiedzeniu Rady Programowej.
4. Kadencja członka Rady Programowej trwa 3 lata od daty jego powołania do Rady Programowej.

§ 12

1. Majątek fundacji stanowi kapitał założycielski przekazany przez fundatorów oraz środki pozyskane przez Fundację.
2. Na realizację celów Fundacji Fundatorzy przeznaczają kwotę 2.000 zł (słownie: dwa tysiące złotych), z czego kwota 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) zostaje przeznaczona na działalność gospodarczą.
3. Fundacja czerpie przychody z następujących źródeł:
 - a) darowizn, spadków, zapisów od osób prawnych i fizycznych,
 - b) dotacji i grantów, w tym ze środków publicznych,
 - c) zbiorów publicznych,
 - d) majątku własnego, w tym odsetek ze zgromadzonego kapitału,
 - e) środków z odpłatnej działalności pożytku publicznego,
 - f) z działalności gospodarczej.
4. Pozyskane środki fundacja może przeznaczyć wyłącznie na realizację celów statutowych poprzez prowadzenie działań określonych w § 6.
5. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą wyłącznie jako dodatkową w stosunku do działalności pożytku publicznego. Dochód z działalności gospodarczej Fundacji służy

realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między Członków Zarządu.

6. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą polegającą na promocji sponsorów fundacji – kod Polskiej Działalności Gospodarczej 73.11 Z.

§ 13

1. Statut Fundacji, w tym jej cele, mogą zostać zmienione.
2. Fundacja może połączyć się z inną fundacją prowadzącą zbliżoną działalność.
3. W przypadku wyczerpania majątku Fundacja może zostać postawiona w stan likwidacji.
4. Decyzje w sprawie zmiany statutu, połączenia z inną Fundacją lub likwidacji podejmuje Zarząd. Jeśli nie wszyscy Fundatorzy wchodzi w skład Zarządu, decyzje te wymagają zgody Fundatorów.